

# Ensemble Échos

Cet Ensemble aux mille Échos est né de la rencontre entre trois musiciens, le contrebassiste Nicolas Jacobée, le tromboniste Cyril Galamini et l'accordéoniste Noé Clerc, tous trois anciens étudiants du Conservatoire de Paris (CNSMDP).

Par la recherche de nouvelles textures sonores alliant le souffle de l'accordéon à celui du trombone, cette formation atypique revisite le répertoire du jazz, depuis l'époque de Fats Waller jusqu'à celle plus contemporaine de Dave Holland.



*L'Ensemble Échos en concert au Musée des Archives Nationales de Paris, en juin 2021*

Lorsque l'on ajoute le mélange de rondeur et de percussion apporté par la contrebasse, les trois instruments peuvent alors danser ensemble et vous emporter dans une aventure, un voyage, une évasion à travers les époques et les musiciens qui les ont enchantés.

## Nicolas Jacobée, contrebasse



© Pascale Canard-Voland

Le contrebassiste Nicolas Jacobée se produit en tant qu'interprète dans de nombreux formats d'ensembles, jazz et classique, mais également dans des projets de création personnels mêlant ses diverses connaissances et passions musicales.

Après des études poussées en contrebasse classique au Conservatoire National de Musique et de Danse de Lyon, il poursuit ses études au CNSMD de Paris dans la classe de jazz. Parallèlement à sa pratique de la contrebasse, il se perfectionne en chant, notamment au cours d'une année d'échange à Berlin.

Ses compositions et improvisations s'affirment alors dans une esthétique liant ses influences jazz et rock progressif à des couleurs nettement plus contemporaines. Le large panel de couleurs qu'offre la voix le pousse dans une écriture et un jeu chargé d'émotions, non dénué d'une certaine âpreté.

## Cyril Galamini, trombone



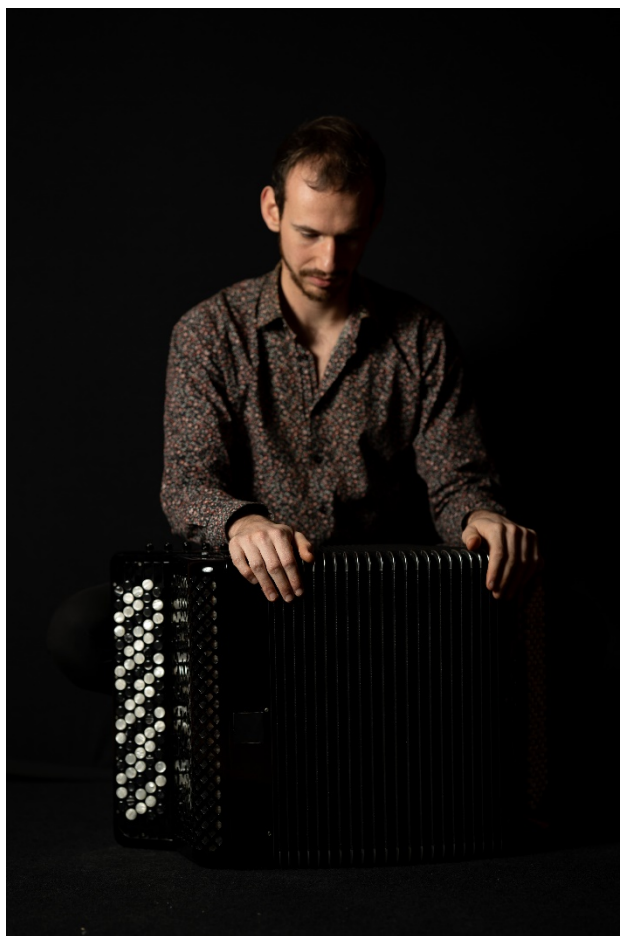
Né en 1997, Cyril Galamini est un tromboniste français qui partage sa vie entre Paris et les Alpes-Maritimes. Il commence la musique très tôt par l'apprentissage du piano puis de la batterie, pour finalement trouver sa voie à travers le trombone.

Après des études aux Conservatoires de Cannes et de Nice, il entre au CNSMD de Paris où il obtient une Licence puis un Master en Jazz et musiques improvisées, mention très bien à l'unanimité et y termine actuellement ses études en formation au CA de Professeur.

Musicien éclectique, sa polyvalence l'a mené sur des scènes aussi diverses que celles de l'Opéra de Nice, du Cirque d'Hiver Bouglione, des festivals de jazz à Nice avec le Nice Jazz Orchestra à la finale du tremplin de Jazz à la Défense (Paris – 2019). Il a eu l'occasion de se produire avec entre autres Vince Mendoza, Gregory Porter, Richard Galliano, Jason Marsalis, Pierre Bertrand, Nicolas Folmer.

Il se produit régulièrement avec l'Ensemble Echos (trio de jazz), Little Basie (septet rendant hommage à la musique de Count Basie) et dans nombre de grandes formations. En 2019, sélectionné comme représentant de la France par France Musique, il participe à la tournée de l'EuroRadio Jazz Orchestra, un big band composé de musiciens de 19 pays européens.

## Noé Clerc, accordéon



Né en 1996, Noé Clerc est un accordéoniste aux multiples facettes. Il s'est formé au Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris, a étudié la musique classique et contemporaine puis le jazz et les musiques improvisées.

Il se produit et enregistre des disques au sein de formations très différentes en France ainsi qu'à l'étranger : dans des formations de jazz et de musiques du monde, avec l'ensemble franco-serbe Undectet Band and Magic Malik ; avec le joueur de oud israélien Habib Shehadeh Hanna dans son projet Our Story, qui mêle jazz et musique arabe ; et avec l'ensemble de musiques balkaniques Kosmopolitevitch Orchestar.

Invité par l'association Kalasetu, il a collaboré en Inde avec le joueur de tabla Zaheen Khan et le chanteur Ujwal Nagar. Il travaille parallèlement avec des orchestres classiques et des ensembles de musique de chambre, comme l'Opéra national de Lorraine, la Symphonie de Poche, l'Orchestre régional de Normandie.

Il accompagne le spectacle Pasolini en forme de Rose du comédien Antonio Interlandi. Passionné et curieux, il est toujours en quête de nouvelles aventures musicales.

## Proposition de concert

Programme total = 52'

- Jimmy McHugh (1894 - 1969)  
On the Sunny Side of the Street | 1930
- Fats Waller (1904 – 1943)  
Jitterbug Waltz | 1942
- Billy Strayhorn (1915 - 1967) / Duke Ellington (1899 – 1974)  
Cottontail | 1940  
Isfahan | 1963
- Cole Porter (1891 - 1964)  
Night and Day | 1932
- Charlie Parker (1920 – 1955)  
Confirmation | 1945
- Lee Konitz (1927 - 2020)  
Subconscious-Lee | 1949
- Miles Davis (1926 - 1991)  
All Blues | 1959
- Herbie Hancock (1940)  
Dolphin Dance | 1965
- Carla Bley (Née en 1936)  
Ida Lupino | 1964
- Dave Holland (Né en 1946)  
Pass It On | 2008
- Cyril Galamini (Né en 1997)  
Uncertain Times | 2020



## Nous écouter

- Jitterbug Waltz (Fats Waller, 1942)  
<https://youtu.be/6W25vSUImEw>
- Ida Lupino (Carla Bley, 1964)  
<https://youtu.be/-yFjZD4pbc4>
- Uncertain Times (Cyril Galamini, 2020)  
<https://youtu.be/x4526xstsl8>



## Contact

**Cyril Galamini**  
67 boulevard Sérurier  
75019 Paris

06.98.12.10.64  
[cyrgal@hotmail.fr](mailto:cyrgal@hotmail.fr)  
<http://cyrilgalamini.com>